

出國報告（出國類別：參訪）

杭州植物園、西溪濕地及西湖周邊 景點參訪報告

服務機關：高雄市政府工務局養護工程處

姓名職稱：許副處長瑞娟、林副總工程司志東

李科長淑美、許股長文豪

派赴國家：中國杭州

報告日期：101年7月29日

出國期間：101年4月25日至4月29日

摘 要

杭州位於浙江省西北部，是座文化底蘊深厚的歷史文化名城，素有「上有天堂，下有蘇杭」之諺，近年因注重休閒生活與觀光，積極整治西湖周邊景點、開發西溪濕地及發展文創園區，已成為全國重點風景旅遊城市。

本市正積極辦理濕地闢建計畫，以及重要景觀節點之綠美化工作，故選定杭州植物園區、西溪國家濕地公園及西湖周邊景點作為本次參訪主軸，並拜訪植物園區科技研究中心，經由該中心人員帶領下，參訪園區內杜鵑花展，及最具特色之「玉泉魚躍」及「靈峰探梅」兩處景點與韓美林藝術館，另外西溪濕地的參訪除電瓶船遊覽，亦經煙水漁莊、深潭口、河堵街及綠堤等景點，並參與西溪濕地公園一年一度的花朝節盛會，在西湖周邊景點參訪中，藉由西湖周邊景點的改造及發展觀光之成效，作為本市相關業務領域時的執行參考，故擇定湖濱公園(一號公園至六號公園)、蘇堤及花港觀魚公園及杭州花圃，為主要參訪路線。

經由本次參訪過成彙整本次參訪心得與建議，杭州植物園管理維護及四季花卉展覽值得本市學習經驗，在西溪濕地公園中，濕地保育及文創產業，本市已有相當成效及發展，濕地的特色景觀及水生植物，可做為本市濕地闢建的參考，花朝節的主題特色，將融入本市每年花田計畫，另外西湖周邊景點方面，周邊景點的改造將可成為本市老舊公園改造決心，湖濱公園的建設可引入本市美濃中正湖環湖擴區開闢計畫，西湖景區綠化維護及城市綠化值得本市參考。

目 錄

壹、目的	1
貳、參訪過程	2
一、行程概要	2
二、參訪景點介紹及重要紀要	3
（一）杭州植物園	3
（二）西溪濕地公園	22
（三）西湖周邊景點	32
參、參訪心得與建議	44
一、杭州植物園	44
（一）杭州植物園區管理維護	44
（二）杭州植物園區四季花卉展覽	44
二、西溪濕地公園	45
（一）濕地保育的重要性	45
（二）文創產業的發展	46
（三）濕地特色景觀的發展	47
（四）濕地水生植物	48
（五）花朝節的主題特色	49
三、西湖周邊景點	50
（一）西湖周邊景點的改造	50
（二）湖濱公園的建設成果	51
（三）西湖景區綠化維護	51
（四）杭州城市的綠化	52

壹、目的

杭州位於浙江省西北部，為浙江省省會，是座文化底蘊深厚的歷史文化名城，總人口約 870 萬，總面積 16,596 平方公里。自古以來杭州的經濟和文化比較發達，素有「上有天堂，下有蘇杭」之諺。早期經濟支柱是農業、絲織業和商業；近年因注重休閒生活與觀光，積極整治西湖周邊景點美化、開發西溪濕地及發展文創園區，並結合環保概念，建置完善的腳踏車道，已成為全國重點風景旅遊城市。

本市目前正積極辦理茄苳濕地、永安濕地及林園濕地等規畫設計，以及重要景觀節點之綠美化工作，為多方汲取國際重要濕地及景觀花卉配置規劃與管理經驗，故選定杭州植物園區、西溪國家濕地公園及西湖周邊景點作為本次參訪主軸，並拜訪杭州植物園區科技研究中心，了解當地植物園區管理、維護及發展相關經驗。

透過此次的參察及經驗交流，除了擴展本處人員之國際觀，並藉由他山之石見學，實地縱向梳理杭州「城市景觀與美學」的發展演化軌跡，解讀景觀的特色與文脈，探討西湖文化景觀、西溪濕地與城市發展之間的互因互動關係，及公園綠地、濕地發展經營、管理維護經驗、環境保護實務、觀光產業推動之情形，茲以做為推動本市相關業務領域時的執行參考。

貳、參訪過程

一、行程概要

本次考察以實地勘查杭州植物園、西溪國家濕地公園、濕地花朝節及西湖風景區周邊景點為主，並拜訪杭州植物園科研中心、杭州市園林綠化職業技能鑑定站人員提供導覽解說杭州植物園，每一參訪點對於杭州文化、景觀綠化及生態濕地發展，均具備相當的規模及代表性。此參訪行程於101年4月25日晚上7時飛抵杭州蕭山機場，至4月29日晚上返回桃園機場，全程約5天其行程摘要如下：

參訪行程表

日期 / 星期	行程及參訪地點	住宿地
04/25(星期三)	高雄→杭州(晚上抵達杭州)	杭州
04/26(星期四)	杭州植物園、湖濱公園	杭州
04/27(星期五)	西溪濕地、花朝節	杭州
04/28(星期六)	蘇堤、花港觀魚、杭州花圃	杭州
04/29(星期日)	杭州動物園、六和塔、錢塘江 杭州→高雄	

二、參訪景點介紹及重要紀要

(一)杭州植物園區

杭州植物園隸屬於杭州市風景名勝區管委會，座落於西湖風景區西北側，北依群山，東接岳王廟，西臨靈隱寺，建於西元 1956 年，總面積約 248 公頃，是座集物種保存、科學研究、科學教育及休憩娛樂為一體的綜合性多功能植物園區，擁有植物約 3500 餘種，素有植物博物館美譽，園內有百草園、植物分類區、玉泉魚躍、靈峰探梅、山水園、竹類區、木蘭山茶園、桂花紫薇園、杜鵑園、櫻花碧桃園、槭樹杜鵑園、森林公園、韓美林藝術館等 9 個展覽區和 4 個實驗區，環境優雅各具特色，其中「玉泉魚躍」、「靈峰探梅」兩點景點最受歡迎。



圖 1：植物園區平面圖

杭州植物園區環境優美，景色隨四季變化，並以春觀杜鵑、夏荷盎然、秋桂飄香、冬梅吐芳作為植物園變化主軸。



圖 2：植物園區入口花藝

春季的植物園，是一年最絢麗的季節，各式花卉競相爭艷，美不勝收，特別是杜鵑園，位於百草園旁，佔地約 3 公頃，富有 70 餘種杜鵑品種，各色杜鵑奔彩紛呈，絢麗多姿，另桃花園位於靈峰探梅景點南側，佔地約 4.5 公頃，共有 16 種挑花頻種，園內上千株桃花，也不甘落后，綻放著笑顏，千嬌百媚，婀娜多姿，春季的植物園似乎召開一場賽花盛會。

夏季的植物園，綠意盎然，別有一番清涼與閒適，特別是山水園，佔地約 3.2 公頃，依據自然地勢，結合匠心獨具的人工造景，成為江南山水園臨的經典之作，夏季園內池中碧波盪漾，荷花裊裊開滿了一隅，

微風拂過飄來縷縷清香，睡蓮也不畏烈日，嬌艷的盛開著，吸引水鳥駐足觀賞，另玉泉魚池，池水清澈見底，眺望青魚翔淺於池裡，心境也隨之變得貯靜及豁然，夏季的植物園，沒有都市的喧囂及躁熱，在碧波盎然與魚池閒靜的感染，列日的驕陽也變得溫柔。



圖 3：山水園及玉泉荷花池

秋天的植物園，芬芳馥郁，繽紛多彩，猶如一幅飄香的油畫，特別是桂花紫薇園，位於植物園北門內，佔地約 3.6 公頃，園內收集金桂、銀桂、丹桂及四季桂等 20 餘種桂花品種，共種植 2000 餘株，並間植了 3000 餘株紫薇，桂花盛開之時，滿園飄香，於每年金秋時節，園內都要舉辦金秋賞桂大型花展，吸引成千上萬的遊客到訪，在秋天的植物園內，捧著一杯香茗坐於桂花樹下，品茗杯中茶香及撲鼻桂花香，是如此怡然自得，悠閒愜意。

冬季的植物園，蠟梅吐芳，梅花怒放，山茶爭艷，全然沒有冬季的蕭條與落寞，特別是靈峰探梅，各型

梅花眾星點點到繁花滿樹，每一時期都有不同韻味，另木蘭山茶園位於植物園東南側鳳凰山小丘上，佔地約 4.6 公頃，園內 50 餘種山茶花品種，也不落餘后，各色山茶花爭奇鬥豔，為靄靄白雪的冬季抹上一道亮麗的風景，在冬季的植物園內，不但沒有冬天的死寂，梅花的繁星滿樹及山茶花的絢麗，為春天的百花齊放拉開了序幕。



圖 4：靈峰梅園內品梅苑

杭州市政府為使文化創作產業，深耕於杭州市，於杭州植物園區內出資設置韓美林藝術館，作為藝術家韓美林創作、收藏及展覽場域，並經韓美林先先捐贈一千餘件作品作為回饋，使植物園區除了植物物種保存、科學研究、科學教育及休憩娛樂外，更添藝術創作氣息，並作為杭州市青年學子課外活動基地，更作為愛國教育基石，提升杭州人文藝術修養及學生藝

術特質教育。



圖 5：韓美林藝術館外觀



圖 6：杭州植物園區科技研究中心

本次參訪杭州植物園區，順道拜訪杭州植物園區科技研究中心，經由該中心研究人員帶領，特別參訪園區內正舉辦浪漫杜鵑、情定玉泉之 2012 年杭州植

物園杜鵑花展，以及最具特色及歡迎之「玉泉魚躍」及「靈峰探梅」兩處景點，經由該人員接洽韓美林藝術館，委請館內專業解說人員協助導覽。



圖 7：杭州植物園杜鵑花展廣告



圖 8：杭州植物園區科技研究中心人員解說

1. 浪漫杜鵑、情定玉泉之杭州植物園杜鵑花展

本次展覽位於槭樹杜鵑園、山水園、玉泉、杜鵑園、經濟植物區以及科普展廳，整個觀賞區面積達 4.5 公頃，栽植杜鵑達 2 萬餘株，整個展覽分為自然觀賞區、室外景點區、盆景盆栽區、科普展示區等展區，其中以槭樹杜鵑園及杜鵑園為主要自然觀賞區，具有春鵑、夏鵑、東洋鵑等 70 餘種品種，在花開時節裡，搭配翠綠高聳的杜英林及槭樹林，風景如畫，另盆景盆栽區則以玉泉魚躍內庭園建築為主要展示區，藉由庭園建築之長廊及川堂，作為展示杜鵑盆景，與庭園建築相互映，使其建築更顯熱鬧氣氛。



圖 9：杜鵑花盛開景色



圖 10：玉泉魚躍杜鵑花盆展示

2. 玉泉魚躍

玉泉魚躍位於植物園北側，與山水園相鄰，佔地面積 1.54 公頃，是西湖的三大名泉之一，因泉水晶瑩明淨而得名，原為寺廟稱玉泉寺，又名淨空寺、建於南齊建元年間（公元 479 ~ 482 年），後幾經修繕，民國時拆僧房改為茶廊，1965 年全面改建，並於 2000 年再進行擴建，分成南園及北園，由原本 0.75 公頃增加到 1.54 公頃，其中魚樂園為玉泉主景泉池，泉池為長方形，長約 13 公尺，寬約 9 公尺，深約 3 公尺，清澈泉水不斷自地底湧出，池中飼養數條大青魚，每尾

重達 30 多公斤，成群結隊地遨翔於池中，成為杭州頗具特色的觀魚景點，另外於園中西側有著名的古真珠泉，泉池清澈見底，池中不斷有小氣泡湧出，有如一串串珍珠而得名，穿過珍珠泉圓洞門有一姊妹泉，名為晴空細雨泉，泉水上湧激出池面微波，經陽光照映，猶如紛紛細雨。



圖 11：玉泉魚躍入口



圖 12：玉泉魚躍之魚樂園



圖 13：玉泉魚躍之古真珠泉



圖 14：玉泉魚躍之晴空細雨泉

本次參訪經由植物園區科研中心人員解說，了解玉泉周邊建築景點，主要藉由舊寺廟基礎改建成為一

座具有江南特色庭園景觀，整組建築採用粉牆漏窗，藉由迴廊環接相互掩映，形成景中有框，框中有景，呈現出景中有景及園中有園之巧妙特色，另玉泉與虎跑泉及龍井泉共列西湖三大名泉，其中以玉泉為最古老，經由多次改建及擴建，以及長期細心維護，已成為揚名四海賞泉景點。



圖 15：植物園區研究人員景點解說



圖 16：玉泉魚躍庭園特色景觀



圖 17：玉泉魚躍圓洞門合照

3. 靈峰探梅

靈峰探梅景點位於靈峰山東側，佔地約 12.5 公頃，1988 年重建開放，是一處專收集梅花品種之園區，園內種植了 45 種梅花品種，共計 5000 多株，另於 1992 年在靈峰梅園西南角闢建蠟梅園，種植了 12 種臘梅品種，約 1200 餘株，每年早春時期，杭州植物園於靈峰梅園舉辦靈峰探梅大型花展，並結合梅花盆景展覽，增加觀賞樂趣及文化內涵，梅花盛開之時，漫山紅透，浮動暗香，吸引成千上萬遊客前來賞梅，已成為杭州早春一大勝事。



圖 18：靈峰梅園之梅樹

本次參訪雖然不是梅花盛開時期，但經由植物園區科研中心人員帶領之下，參訪了靈峰梅園裡最為精華景點『品梅苑』，並了解江南園林造景中的園中園，園內重點景區或精華區域，以圓形門作為引導，猶如柳暗花明又一村，並走訪品梅苑裡一處迴廊建築贊梅軒，藉由迴廊的展圖說明梅花品種分為三個種系五大類及 18 型。



圖 19：品梅苑入口處



圖 20：靈峰梅園之品梅苑



圖 21：靈峰梅園之贊梅軒



圖 22：梅花品種分類展圖

4. 韓美林藝術館

韓美林先生是中國當代極具影響力的藝術家，不僅擅長書法繪畫，在雕塑及陶藝等藝術門類都有好高的造詣，因長年力耕藝術田地，作品碩果累累，創作蔚為大觀，杭州市政府為使藝術創作深耕於杭州，於杭州植物園區內設置韓美林藝術館，作為韓美林先生在杭州創作、收藏及展覽主要場域，韓美林先生亦將一千多件精心創作品回饋於杭州，長期於藝術館內展示，同時豐富杭州市文化內涵，更添加杭州人文景觀魅力，並作為杭州青年學子課外活動基地及愛國教育的基石，以推進青年學子素質教育及藝術修養。



圖 23：韓美林藝術館

韓美林藝術館位於杭州植物園北側，於 2005 年正式對外開放，藝術館本體以灰牆青瓦為主，掩映在一片翠竹中，環境清新高雅，佔地約 0.4 公頃，建築佔地約 2000 平方公尺，主館為一棟三層樓建築，館內主要分為作品展示區、序廳及工作室，作品展示區設有雕塑、書法、繪畫及工藝品四大展廳，序廳主要介紹韓美林先生的生平及創作手稿，工作室則包括休息室及作坊。



圖 24：韓美林藝術館戶外雕塑品

本次參訪經由植物園區研究人員引導，首先介紹韓美林藝術館設立的起源，以及戶外雕塑品的瀏覽，其雕塑品主要分為佛像及母與子系列兩大類型，據韓美林先生表示在雕塑佛像時可使人心情平靜，另於母與子系列中，韓美林先生並不在意人體的量體給予的美感，而更是注重人體在不同的動態中所呈現出來的曲線美，總是把人體拉長變細，使女人體態中固有的柔美曲線凸顯出來，並將母愛情感於雕塑品中發揮得淋漓盡致。



圖 25：植物園區研究人員於韓美林藝術館導覽

另外經由植物園區研究人員接洽下，並請藝術館專業解說人員帶領下，講解韓美林先生的生平及事跡，以及海內外創作作品及企業標誌，其中以中國國際航空公司標誌最為代表性，僅用簡單四筆線條，勾勒出富貴的鳳凰在空中遨翔，另 2008 年北京奧運吉祥物福娃，也出自韓美林先生之手，並參觀了書法、繪畫及陶藝品等展示廳，了解韓美林先生在繪畫方面主

要以動物為主，既是繼承了東方文化傳統藝術，又吸取西方文化精隨，把寫實、誇張、抽象、寫意、工筆及印象等諸多手法巧妙的融為一體，在陶藝品方面，則以茶壺為主要創作，最後在藝術館大廳裡與解說人員留下合影，畫下本次參訪杭州植物園的句點。



圖 26：韓美林藝術館人員導覽



圖 27：企業標誌及北京奧運福娃



圖 28：韓美林先生繪畫及陶藝作品



圖 29：韓美林藝術館人員合影

(二)西溪濕地公園

西溪國家濕地公園簡稱西溪濕地，為中國古運河起點及乾隆下江南之處，在歷史上經歷始啟漢晉、唐宋發展、明清全盛及民國衰落等四個演變階段，位於杭州市西部，距離杭州西湖約 5 公里，與西湖及西冷並稱為杭州三西，濕地總面積約 1150 公頃，已開放遊客參觀面積約 350 公頃，包括生態保護區 170 公頃，生態恢復區 150 公頃，歷史遺存保護 7.4 公頃，服務設施區 13.6 公頃，其中約有 70% 的水域面積，6 條河流縱橫交匯，其間分佈著分支的小河、魚鱗狀的池塘，形成了西溪獨特的濕地景致，具有河港、池塘、湖泊與沼澤等不同地型，擁有豐富的自然生態資源，是一塊城中次生濕地，集文化濕地、城市濕地與農耕濕地為一體的罕見濕地，有杭州之肺的美稱，本次參訪除了觀賞濕地公園沿線景點，更趕上一年一度西溪花草節活動。



圖 30：西溪國家濕地公園入口及購票處



圖 31：西溪國家濕地公園入口名牌



圖 32：西溪國家濕地公園全區平面圖

1. 西溪濕地公園沿線景點

近年來杭州市政府為發展觀光效益，於 2003 年啟動西溪濕地綜合保護工程，2005 年正式開園對外開放，2009 年獲得國際濕地公約組織認可列入國際重要濕地名錄中，成為具有生態保護、教育意義及觀光旅遊等功能的國家濕地公園，園區步道約 8 公里，步行一圈需 3.5 個小時以上，或是乘坐電瓶船，古樸設計的電瓶船低噪音無污染，平穩舒適的行駛於河道上，讓人可盡情欣賞濕地之美，沿線主要景點為煙水漁莊、深潭口、西溪梅墅、西溪草堂、泊庵等。



圖 33：西溪國家濕地公園電瓶船

本次參訪路線除電瓶船遊覽，亦經煙水漁莊、深潭口、河堵街及綠堤等景點，其中煙水漁莊位於煙水庵的南側，此處多為兩層水鄉民居式的木結構建築，房屋一側臨水而居，錯落有致的開放式建築是漁庄傳神之處，其中煙水又稱煙雨，係為柳煙、雲煙及炊煙之三煙，猶如身處仙境；深潭口又稱深潭港，『南漳子』

記載，「深潭口，非舟不渡；聞有龍，深潭不可測」，因此，深潭口已成為蔣村每年龍舟盛會所在地，每逢端午，人來舟往熱鬧非凡，係為西溪特有民俗風情；河堵街是西溪濕地古地名，位於西溪東北側，展示西溪特有民俗文化及物產，街上遍布著酒樓及茶室的旗幟，以恢復河堵街歷史原貌，整條街區的建築風格沿著明朝至現代的歷史主線，猶如一處建築博覽園；綠堤全長 1600 公尺，堤岸盡是豐富的綠色植物，景區包含了水生植物展示區、水生花園展示區、濕地經濟植物展示區等，樹影花海綠意盎然的堤道，儼然是濕地中一條綠色走廊，與福堤及壽堤合稱為西溪三堤。



圖 34：煙水漁莊景點



圖 35：深潭口景點



圖 36：河堵街景點



圖 37：綠堤景點

2. 西溪五大節慶活動-西溪花朝節

西溪濕地具有獨特景致，水與綠之間有如詩情畫意的盡情展現，隨著季節的變化，整年都有數不盡的美麗景色，西溪濕地公園將四季景觀及人文風情相結合，推出西溪探梅節、西溪花朝節、端午龍舟盛會、西溪火柿節及西溪聽蘆節，五大節慶盛會活動，以及全年皆有的西溪魚夫之旅，成為一連串吸引遊客到訪的精彩活動。其中西溪探梅節約每年的 2~3 月份，梅花是最預報春天即將來臨，西溪約有百公頃的梅林，梅樹約 15000 餘株，每到盛開時節，各色梅花在枝頭上爭相吐艷，美麗景致及清芬之氣令人心曠神怡；西

溪花朝節則約每年 4~5 月，西溪濕地公園仿照南宋習俗，於西溪綠堤上舉辦花朝節，提供遊客在踏春時節，欣賞百花盛開的春景；端午龍舟盛會則每年端午節前後，於西溪深潭口舉辦，為西溪蔣村歷史最悠久的風俗節慶，最遠可回溯至唐代，延續至南宋已相當鼎盛，到了清代龍舟的激戰，讓下江南的乾隆皇龍新大悅，御筆親提「龍舟盛會」，讓西溪蔣村的龍舟會更加響亮；西溪火柿節約每年 9~12 月，柿子是西溪濕地出名的果物，每到了盛產時節，火紅的柿子已悄悄的高掛樹上，成為西溪最為豐碩甜美的景觀；西溪聽蘆節約每年 11~12 月，撲天盖地的蘆花在陽光中翻騰出點點的金光，將水岸渲染成淡金色的蒼茫，令人目眩神迷，其中秋雪庵則最著名的賞蘆勝地，此地彈指樓則為觀蘆及聽蘆的最佳去處；另外全年皆有的西溪魚夫之旅，提供遊客水上乘舟遊賞濕地每景，以及體驗漁夫撒網捕魚的樂趣。



圖 38：西溪花朝節-綠堤景點

本次參訪西溪濕地公園，另一項主題也就是一年一度的西溪花朝節，花朝節原自唐朝武則天時代，係為一個慶賀百花生日的節慶，在歷史上花朝與月夕並提，花朝係指春天的一半，為農曆的二月十五日，月夕則為秋天的一半，為農曆的八月十五日，也就所謂的中秋節，自南宋以來就有四時賞花的習俗，隨著近代的變遷花朝節的慶典也漸漸落寞，僅有中秋節賞月的慶典仍持續著，因西溪濕地公園的自然生態景觀優美，地質條件適合花卉生長，其腹地足以辦理大型花展，並與花朝節文化有著深厚的歷史淵原，西溪濕地公園則成為每年花朝節主辦場地，本次花朝節的舉辦於4月17日至5月20日為期34天，活動主軸全部圍繞著花的展示，包括主題花卉展覽及花車巡遊等活動，主要觀賞區開闢了12片特色花卉區，展現花映綠堤的絢彩景色，以提供西溪濕地遊客徜徉在花海中，欣賞百花盛開的春日美景。



圖 39：西溪花朝節入口處





圖 40：西溪花朝節沿線景點

(三) 西湖周邊景點

西湖位於杭州市西側，三面環山，東臨杭州市區，總面積約 630 公頃，繞湖一圈約 15 公里，平均湖深約 2.3 公尺，總蓄水量約 1450 萬噸，為觀賞性的淡水湖泊，北側孤山為湖中最大的天然島嶼，西側為楊公堤，蘇堤及白堤跨越湖面，將整個西湖分割為北里湖、外西湖、西里湖、岳湖及南湖，其中最大為外西湖，外西湖湖心有湖心亭、小瀛洲及阮公墩三座人工島處佇立，南側夕照山的雷峰塔與北側寶石山的保俶塔隔湖相映，形成杭州西湖「一山、二塔、三島、三堤及五湖」的基本格局。

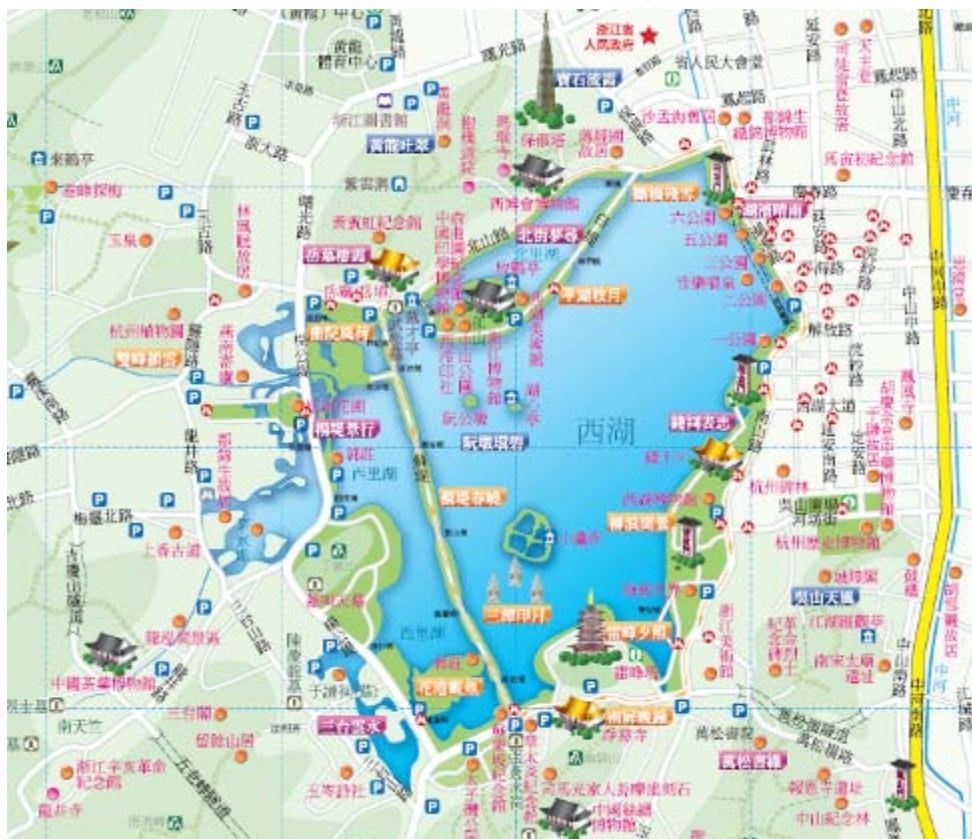


圖 41：西湖周邊景點地圖

西湖自遠古時代為錢塘江左岸一處淺海灣，因周邊環山沖刷泥沙淤積，使灣口逐漸縮小，最後因淤積與錢塘江的連接阻斷，水質也逐漸淡化，若未經各朝代的清淤，西湖早已不存在，經歷各朝代對西湖的重視，於西湖周邊建立許多寺廟及古蹟，造就西湖成為具歷史文化及風景名勝的重要地位。



圖 42：西湖湖邊景觀

20 世紀後期，西湖周邊古蹟及景區因經歷戰爭的洗禮，殘破不堪，杭州市政府為修復西湖周邊景區，開始一連串西湖周邊基礎建設，首先於西湖周邊環山

進行封山造林及景區種樹綠化等工作，對於西湖進行全面疏浚，在周邊景區開闢了杭州植物園及杭州花圃，興建花港觀魚公園及柳浪聞鶯公園，整修靈隱寺、淨慈寺、岳廟、三潭印月及湖心亭等古蹟名勝，並修築西湖西側景區連接道路，如湖西路(楊公堤)、龍井路及九溪路等，到了 21 世紀初，杭州市政府為發展西湖周邊景點觀光旅遊，再度啟動西湖環境改造及整合計畫，首先對於西湖南側四大公園(柳浪聞鶯、老年公園、少年公園、長橋公園)進行整合，拆除了 2.25 公里的圍籬，新植喬木約 8000 株，增加約 4.5 公頃的草坪及地被植物，並成為西湖周邊第一處免費開放景區，於 2002 年底進行西湖西進工程及新湖濱景區新闢工程，西進工程主要托展楊公堤周邊景區，恢復了茅家埠及烏龜潭等，並與西湖水域相互連接，改善西湖周邊生態濕地，增加約 70 公頃水域面積，西湖水域由原本約 560 公頃擴大到 630 公頃，已達 300 年前西湖水域面積，新湖濱經區新闢，自白堤斷橋起，沿白沙路、聖塘閘、環城西路、湖濱路至一公園的湖邊緣帶，另於 2004 年起陸續免費開放杭州花圃、花港觀魚公園及太子灣公園等公園景點，連接前已開放四大公園及新湖濱區，整個西湖沿線周邊已成為大型免費開放景區，目前唯一免費開放的 5A 級景區，2011 年於世界遺產大會上，正式將杭州西湖文化景觀，列入世界遺產

名錄中。



圖 43：西湖湖邊景觀

西湖東面緊鄰杭州市區，周邊的道路主要成為西湖與杭州市區緊密連接的紐帶，街道兩側的建築物和名勝古蹟也豐富了西湖周邊景色的內涵，環湖一周，按順時針方向，道路分別為北山路、湖濱路、南山路、楊公堤（又稱西山路），本次西湖周邊景點參訪，藉由西湖周邊景點的串連及改造，以及發展觀光之成效，作為本市公園改造及開闢、景觀花卉配置及周邊道路綠化相關業務領域時的執行參考，故擇定湖濱公園（一號公園至六號公園）、蘇堤及花港觀魚公園及杭州花園，作為主要參訪路線的景點。



圖 44：花港觀魚公園遠觀蘇堤

1. 湖濱公園(一號公園至六號公園)

湖濱公園位於西湖東北側，緊臨湖邊一處長條型綠帶公園，南起解放路西端，北至北山路，其址原為杭州西城牆，民國初城牆被拆，改為道路(湖濱路)，湖濱公園規劃初期，為解決湖濱路交通壅擠，於湖邊闢建西湖湖底隧道連接湖濱路前後兩端，緩解了湖濱地區的交通壓力，地面則留為湖濱公園腹地的拓展及闢建綜合性休閒購物步道，湖濱路面也進行大規模改造，沿湖一帶變為步行街，附近建有高價旅館和品牌服裝街等，湖濱公園內主要以沿湖步道、綠化景觀及雕塑為主，於沿湖步道步行可一覽西湖三面環山，靜靜地欣賞湖光山色，從南至北分別為一公園至六公園，每個公園皆有不同的特色，其中最具代表性則位於湖濱路與平海路交接處的三公園，湖邊設有常態性的音樂噴泉設備，全天皆有音樂水舞表演，吸引平海路沿線遊客到此駐留欣賞西湖湖邊美景。



圖 45：湖濱公園及音樂水舞表演

2. 蘇堤及花港觀魚公園

蘇堤舊稱蘇公堤，位於西湖西側，縱貫西湖南北兩端，南起西湖花港觀魚公園，北至西湖旁岳王廟，全長約 2.8 公里，堤寬約 30~40 公尺，將西湖分為外西湖及西里湖，與白堤及楊公堤並稱為西湖三堤，係為北宋大詩人蘇東坡任杭州知州時，為疏浚西湖，利用湖中底泥填築而成，為了確保外西湖及西里湖相連接，蘇堤上共建有六座石拱橋，由南向北依次名稱為映波，鎖瀾，望山，壓堤，東浦和跨虹，六橋起伏為遊客提供悠閒漫步及景觀多變的遊賞路線，南宋時期，因蘇堤連接南北兩山，成為杭州市郊重要通道，逐漸發展成市集聚集處，堤上兩側遍植柳樹及桃樹，其中夾雜有玉蘭、櫻花、芙蓉、木樨等多種開花性喬木，全年綠意盎然，蘇堤春曉成為當時西湖十景之首，杭州市政府為發展西湖觀光景點，於蘇堤沿湖邊修築遊湖步道，堤岸南北兩端禁止車輛進入，作為遊客遊覽西湖景點主要路徑。





圖 46：蘇堤堤岸標牌及綠意盎然景色

花港觀魚公園位於西湖蘇堤南端西側，前接柳絲垂蔭的蘇堤，北靠層巒疊翠的西山，早在南宋時期，有一小溪名為花港由花家山流入西湖，當時內侍官盧允升在溪旁建造一處私人庭園，於園內鑿石養魚，色彩繽紛，數量可觀，吸引文人雅士前來觀賞，而花港觀魚之名就漸漸傳開，成為南宋時期西湖十景之一，清代康熙皇帝下江南時親臨此地，於池邊御筆題字「花港觀魚」，據傳康熙悲憫魚當在水中游不該火上烤，落筆時改為三點水，象徵如魚得水，早初花港觀魚僅有一池及一碑，約 0.2 公頃大，經後世擴建後，仍屬西湖十景之一的大型公園，佔地已達約 20 多公頃，採取

自然式佈局，全園分別為紅魚池、牡丹園、花港、草坪和叢林五大景區，其中紅魚池為全園賞魚的主景，池中放養數千隻紅錦鯉，另外園內最佳賞花景點就屬牡丹園，庭園造景頗具匠心，園中最高點建有牡丹亭，繞亭種植各種不同的牡丹，盡顯花中之王風範，已成為杭州市民休閒賞花的主要去處之一。



圖 47：花港觀魚園內景色

3. 杭州花圃

杭州花圃位於西湖西側，東臨西山路(又稱楊公堤)，西接龍井路，地理位置優越，屬杭州著名的遊覽勝地，公園佔地面積約 28 公頃，其中水域面積約 5.5 公頃，綠地面積約 12 公頃，始建於 1956 年，當時全中國惟一專業性花圃，作為杭州市園林局花卉研究的場域，具有花卉生產、科學研究及觀賞三種功能，並作為補充及豐富杭州植物園花卉植物的觀賞需求，2002 年底隨著西湖西進工程的推動，進行杭州花圃的第二次改造計畫，水域面積藉此得予拓展，新增各種形式的拱橋、平橋及曲橋，連接步道及水系串連，改善園內步道過於僵直的樣態，充分運用地形、植物、水域、建築及設施等元素，創造出一座生態公園。



圖 48：杭州花圃平面圖



圖 49：杭州花圃前後入口

杭州花圃現今已成為集景觀、休閒及遊憩等功能的一處綜合性公園，園內共有植物 300 餘種，豐富的植物種類為營造特色景觀提供多樣元素，藉由得天獨厚的地勢變化及自然資源條件，利用植物在不同季節所呈現型態及色彩，節合地形起伏的特點，使景區內花卉植物增加空間的層次感，形成繽紛多樣的植物生態景觀，並豐富了遊客賞花的視覺享受。



圖 50：杭州花圃園內景觀

園中最具特色景區為時花廣場，佔地約 5.5 公頃，是座椅花和水為主題的景觀公園，結合東西方庭園造

景藝術，有著東方文化的拱橋及龍頭，以及西方宮庭造景的花神雕塑、噴泉池及對稱風格，主要有花溪、錦鯉池、下沉廣場、水花台、映花泉及賞花台等景區，係為一處以花卉展示為主題，展現花景及水景之特色，提供休閒遊憩的景區。

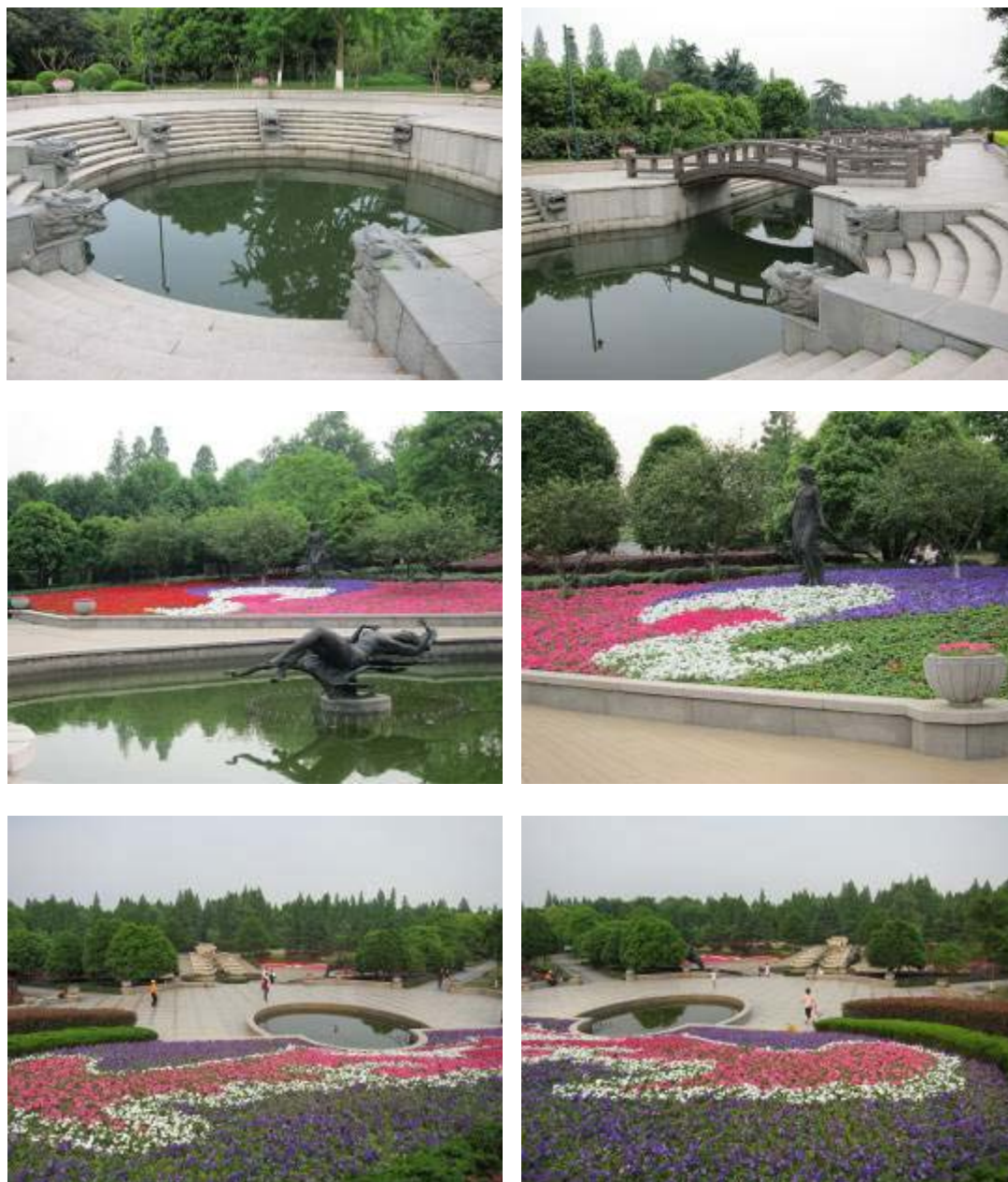


圖 51：杭州花園時花廣場景觀

叁、參訪心得及建議

一、杭州植物園

(一)杭州植物園管理維護

杭州植物園總面積約 248 公頃，是座綜合性多功能植物園區，園區內設有植物科技研究中心，對於植物園區內所有的物種進行培育、生產及研究，對於各項植物維護及撫育技術予以傳承，園區清潔則聘請大量人力，作持續性的清潔工作，相較於本市公園管理維護機制，因管理維護經費及人力的不足，僅就公園撫育清潔維護等工作辦理外包，對於公園維護及撫育技術的傳承無法落實，杭州植物園區管理維護機制，將可做為本市未來若成立公園植栽培育、生產及研究專責機關的一處學習對象。

(二)杭州植物園四季花卉展覽

杭州植物園內有百草園、植物分類區、玉泉魚躍、靈峰探梅、山水園、竹類區、木蘭山茶園、桂花紫薇園、杜鵑園、櫻花碧桃園、槭樹杜鵑園、森林公園、韓美林藝術館等 9 個展覽區，景色隨四季變化，園區為吸引遊客一年四季皆可至園區遊覽，依四季景色及植物的變化，提供春季賞花、夏季賞荷、秋季賞桂及冬季賞梅等四季活動主題，可做為本市大型主題公園吸引遊客參訪的經驗學習。

二、西溪濕地公園

(一)濕地保育的重要性

濕地被譽為地球之腎、生命的搖籃，是地球上重要的生態系統，具有涵養水源、淨化水質、調蓄洪水、美化環境、調節氣候等生態功能，也是生物多樣性的重要發源地之一，是眾多野生動植物賴以生存、繁衍的棲息地。

西溪距離西湖約 5 公里，目前中國城市中唯一城市濕地，濕地裡有多種植物和水生動植物，還有白鷺、翠鳥、銀雞等稀有鳥類，據載原來西溪濕地其面積約 60 平方公里，但由於過度墾植和污染，如居民和其所畜養 2 萬頭豬的排泄物，全排放到濕地內，使濕地的環境生態受到嚴重破壞，近年來大陸改革與開放，經濟快速成長，各地皆投入各種開發案，杭州市政府看中西溪濕地擁有的歷史、人文、景觀、生態和觀光潛力，2003 年開始技型西溪濕地綜合保護工程，花費約 40 億人民幣進行整建，整建後濕地面積約 1150 公頃，2009 年獲得國際濕地公約組織認可列入拉姆薩國際重要濕地名錄。

本市在濕地的保育工作上可說是不遺餘力，本市因長期承受工業發展所帶來的污染，溼地公園開闢成為自然生態保育最重要一環，由北至南已成功串聯「援中港濕地」、「半屏湖溼地」、「槎仔林埤濕地」、「洲仔溼地」、

「美術館溼地」、「本和里滯洪池」、「愛河濕地」、「中都濕地公園」、「鹽水港濕地」等濕地公園的開闢，並構成「高雄溼地生態廊道」，成為水系藍帶與生態綠網，正持續辦理「茄萣濕地公園」、「永安濕地公園」及「林園海洋濕地公園」的建置，進而擴大串連大高雄濕地廊道綠網，不僅進一步對全球生態系統做修補，並且提供過境台灣的候鳥選擇在此落腳歇息，將有助於自然生態保育，近年來本市環境保育成果已深獲國際專家的肯定，樣仔林埤濕地公園、愛河之心及洲仔溼地已分別於2011、2009、2008年獲得全球卓越建設獎的殊榮，2012年中都濕地公園再度獲得全球卓越建設獎環境復育類的首獎，目前本市共有18處濕地，而西溪濕地的成功復育，並獲得國際濕地公約組織認可列入重要濕地名錄，將可作為本市濕地復育及整建參考案例。

(二) 文創產業的發展

西溪濕地不但具有豐富的生態資源，還具深厚的文化積澱，康熙、乾隆等帝王，蘇軾、唐伯虎、郁達夫、徐志摩等名人都曾遊覽此地，留下不少詩文和書畫作品，西溪濕地還是北派越劇的起源地和《水滸》創作的孕育地，經由中國導演馮小剛的電影「非誠勿擾」，將西溪濕地入鏡成為電影主要場景，使得西溪濕地名氣一夕暴漲，與西湖同成旅客熱門到訪之處，作

為城市行銷及觀光發展的一大途徑。

杭州植物園亦是如此，杭州市政府為使藝術創作深耕於杭州，於杭州植物園區內設置韓美林藝術館，作為韓美林先生在杭州創作、收藏及展覽主要場域，同時豐富杭州市文化內涵，更添加杭州人文景觀魅力，並作為杭州青年學子課外活動基地及愛國教育的基石，以推進青年學子素質教育及藝術修養。

近幾年來本市在城市行銷亦採相同模式，一連串偶像劇拍攝將於本市作為主要場景，城市建設成果推展到螢光幕上，在文化創意產業方面則設置駁二特區，作為文化創意的發展基地，提供文化創意工作者一處展示及表演場域，而西溪濕地藉由電影的拍攝，躍上國際舞台，成為遊客慕名而來的景點，可作為本市城市行銷的仿效途徑。

(三)濕地特色景觀的發展

杭州市政府為發展觀光將西溪濕地的水網平原，藉由既有存在自然環境和民風民俗，使它擁有田園水鄉風光的氛圍，與西湖的公園式景點有很大區別，但它與西湖周邊景點串聯，成為杭州東西兩地旅遊資源互補的動線，本市目前致力發展濕地廊道的建構，除有助於生態環境的改善，並提供動植物自然的棲息地，每個濕地接尤其特色，如中都濕地是國內罕見，在都市中可見海

水與淡水交界感潮帶的濕地公園，而洲仔濕地就像隱身於都會中的動植物天堂，茄地茆濕由廢棄鹽田因緣際會發展成國家重要濕地，永安濕地則擁有有豐富生態資源，每個濕地都有其特色，若結合在地文化產業，經由自行車道或藍色公路串聯，則對於濕地環境保護推展與生態旅遊觀光，有相當助益。

(四)濕地水生植物

水生植物係為水域生態系統和水景的重要的元素，於生態保護和環境美化中負有重要地位，在杭州西溪濕地水域，處處可見水生植物被運用，豐富了水域景觀，其中水生植物分為挺水、浮葉、浮水及沉水四類，參訪所見的挺水植物主要有常綠水生鳶尾、再力花、水蔥、梭魚草，浮葉植物有水罌粟、荇菜、萍蓬草，浮水植物有大藻、浮萍，沉水植物有聚藻等種類繁多，利用水生植物在河道水域綠化、生態護坡等豐富整體景觀，並藉由持續養護管理，控制水生植物的生長，使其充分發揮其應有的景觀效果和生態效應。

本市目前正闢建的濕地公園，如永安和林園公 12，係屬海岸鹽田濕地，其水生植物栽植種類有限，應以海岸植物及紅樹林復育為其植栽計畫，而茄地茆濕地因受填土及環境改變，其地形水文已和以前不同。若能藉由土壤特性、水質、鹽分含量等現地條件，並加以詳細規劃

其植栽種類，將可營造出紅樹林景觀和淡水植物景觀並存的濕地公園。

(五)花朝節的主題特色

花朝節原自唐朝武則天時代，係為一個慶賀百花生日的節慶，在歷史上花朝與月夕並提，花朝係指春天的一半，為農曆的二月十五日，月夕則為秋天的一半，為農曆的八月十五日，也就所謂的中秋節，隨著近代的變遷花朝節的慶典已不存在，中秋節賞月的民俗慶典仍持續著，西溪濕地每年藉由恢復花朝節的慶典，作為春季花展的主題特色。

本市每年為營造春節熱鬧氛圍，歡迎旅客的蒞臨及遊子返鄉慶團圓，舉辦一連串「城市花田—景觀花藝」活動，營造本市各行政區獨具特色花海景觀，以各色各樣的美麗花卉妝點城市角落，供民眾賞花遊憩路線，從都會區到鄉間地區，處處可見百花盛開花田，讓整個城市都滿溢著幸福的感覺，藉由欣賞精彩的景觀花藝創作，及享受絢麗的花海盛情與浪漫，讓市民與遊客欣賞萬花齊放的饗宴，而西溪濕地花展主題特色花朝節，將可融入本市每年花田計畫，使其花展更具慶典意義，並將其擴大成為本市特色慶典，進而成為城市行銷的一大利器。

三、西湖周邊景點

(一)西湖周邊景觀的改造

西湖景觀主要為承載文化遺產的載體，自唐宋以來不斷演變成為三面雲山一面城的城湖空間特色，以及「一山、二塔、三島、三堤及五湖」的景觀格局，具有代表性的文化史跡、特色植物景觀以及遺產的精神價值，對於東方園林設計影響深遠。

西湖是一個封閉型的淡水湖，且沿岸工業、生活廢水的排入和旅遊消費垃圾的影響，西湖也面臨污染窘境。因此，在杭州市政府申請世界遺產前準備過程中，針對西湖周邊景區進行了近8年的綜合治理計畫，主要內容為整治、引水、美化、造景四項重要目標，其中涉及生態保護、環境綠美化、文化史蹟延續、景觀修復、水質治理、建築整治等多方面工作，在設施方面則朝樸素建築及濃妝綠化為原則，將人造景觀與自然景觀融為一體，對於西湖的「東南西北中」進行了全方位的整治。

西湖周邊景點，為申請世界遺產，進行了大規模的整治計畫，保留重要文化遺產，拆除景區周邊圍籬及設施，使各景區相互串聯，成為一處大型免費開放的5A級景區，目前本市辦理老舊公園改造，拆除園內老舊設施，常遭民眾抗爭及反對，縱觀西湖周邊景點改造成功的案例，亦可作為本市老舊公園改造的決心。

(二)湖濱公園的建設成果

湖濱公園範圍自白堤斷橋起，沿白沙路、聖塘閘、環城西路、湖濱路至一公園的湖邊綠帶公園，長約 1.5 公里，為市中心與西湖風景區的過渡地帶，不僅是呈現城湖結合的重要區域，為解決湖濱路交通壅擠，於湖邊闢建西湖湖底隧道連接湖濱路前後兩端，緩解了湖濱地區的交通壓力，地面則留為湖濱公園腹地的拓展，調整設施綠帶配置、新建木平臺等設施，使其成為具有綜合功能的現代化景觀休閒綠地公園，湖濱路面也進行大規模改造，闢建綜合性休閒購物步道，附近建有高價旅館和品牌服裝街等。

藉由湖濱公園的建設成果，當交通建設與公園綠地有所衝突時，常以投資效益為主要考量，縮減綠地面積供交通建設使用，縱觀湖濱公園的規劃，以造價昂貴湖底隧道作為解決交通流量需求，地面復地則留給公園綠地的拓展，以及闢建綜合性休閒購物步道，使其長期效益無法估計，本市正辦理美濃中正湖環湖擴區新闢計畫，西湖湖濱公園成功的案例，將可作為參考對象。

(三)西湖景區綠化維護

西湖畔可見觀賞性草坪在養護期間以欄杆及綠色尼龍繩圈圍，禁止民眾進入，讓草坪免於踐踏導致土壤裸露，待草坪綠意盎然時再開放。其因西湖景區大部分

的草坪為冷季型草，其到了冬天顏色碧綠，就像一塊厚厚的絨毯，不耐踩踏，人躺下去再起身則草地上就是一個人形，為讓民眾能接近草坪，管理單位將交替播種不耐踩的冷季型草青翠草皮及相對耐踩暖季型狗牙根草皮。但相對養護成本每年約人民幣 12~15 元/平方公尺，而本市公園綠地草坪，並無禁止民眾踩踏，因此，屢見土壤裸露，為維護草坪生長及永續為管，除例行修剪外，可藉由西湖景區綠化為護方式，應配合草種生長習性，養護期間不予開放進入，待草坪生長適宜時再於開放。

(四) 杭州城市綠化

行道樹為都市景觀重要元素，在本市屢有民眾反應黑板樹菩提樹竄根、木棉吉貝棉其棉絮飄散、掌葉蘋婆開花異味、台灣欒樹冬季赤星椿象等，建議移植數十年之行道樹。而杭州法國梧桐生長茂盛，西湖可見高大柳樹柳絮飄散，樹與人共存，共創城市之美。柳絮，有人歡喜有人愁。喜歡柳絮帶來的浪漫詩意，擔心吸入柳絮身體過敏。西湖的柳絮薄如積雪柳絮堆在草坪上，遠看，就是一層薄薄的積雪，很有味道。地上已經是白絨絨的一片了。柳絮隨風，繞來繞去，在地上奔跑、追逐，慢慢就變成了“棉團”，有些民眾就戴起口罩以避免吸入棉絮。雖然柳絮會給我們的生活帶來一些麻煩，但總

的來說，柳絮給的更多的，還是浪漫而有詩意的意境，和西湖景象特別協調。法國梧桐學名懸鈴木，原產東南歐、印度及美洲，由於最初由法國人種植於中國的上海，故稱之為“法國梧桐”。上世紀初以來，法桐由於枝葉繁茂、遮陰效果好，夾道綠蔭構成了一道美麗景觀，在中國各大城市被廣泛引種，但因毛毛雨般的飛絮一度引發“砍，其，但果球掉毛容易引起行人呼吸、皮膚過敏等症狀。每逢春夏之交，正是被譽為“行道樹之王”的法國梧桐漫天飛絮季節。為克服此問題，管理單位則以剪結果枝條的修剪方式，使其無法結果，則就不會出現果球飛絮問題，使法桐飛絮得到基本控制。為使本市行道樹除綠化景觀外且能與民共存，本處可委由學術單位，針對行道樹樹種，研究最適當修剪技術，以控制其生長和抑制結果與減少病蟲害，讓民眾不再將行道樹是為「障礙物」。